

Chiara Curti
Milán, 1972



Arquitecta y doctora *cum laude* en Historia del Arte, Chiara Curti es una reconocida estudiosa de la vida y la obra de Antoni Gaudí. Su investigación profundiza en su vida con una mirada que busca actualizar su legado para el mundo contemporáneo.

Es autora del libro *La Sagrada Familia – Catedral de la Luz* (Triangle Books, 2022), traducido a seis idiomas. Ha comisariado exposiciones internacionales sobre Gaudí en Bruselas, Madrid, Río de Janeiro, Ciudad de Panamá, Milán o Roma, entre otras. Colabora regularmente con *L'Osservatore Romano* y otras revistas culturales de referencia.

Desde 2015 es profesora en la Facultat Antoni Gaudí del Ateneu Sant Pacià. Participa activamente en congresos científicos. Colabora con diversas instituciones en la conservación del patrimonio, por ejemplo, en la misma Basílica de la Sagrada Familia. Es presidenta de la Asociación Cultural Antoni Gaudí y forma parte del Consejo de Future for Religious Heritage, red europea dedicada a la protección del patrimonio religioso.

Vive en Barcelona desde 1999. Está casada y es madre de tres hijas.

En 2025 fue distinguida con la Orden de la Estrella de Italia, con el grado de Caballero, una de las más altas distinciones del país, en reconocimiento a su contribución al arte y a la cultura.

Este no es un libro sobre Gaudí. Es un libro con Gaudí.

Esta obra reúne las voces de discípulos, compañeros, amigos y obreros –voces de personas que de otra manera hubieran caído en el olvido– y de personalidades reconocidas mundialmente como los artistas Salvador Dalí, Ricard Opisso, Joaquín Torres-García o los escritores Miguel de Unamuno o Joan Maragall.

No hay aquí teoría ni interpretación, sino un intento de acercamiento. Porque Gaudí no está solo en lo que hizo, sino en cómo lo hizo. Y ese cómo se revela en los ecos que dejó en los que lo trataron.

Nos lo acercan, no solo como genio, ni como mito, sino como hombre. Como alguien que caminaba, hablaba, escuchaba, trabajaba y amaba.

Se han escrito infinidad de biografías, monografías y ensayos sobre su vida y su obra desde los más diversos enfoques. Muchos de quienes escribieron sobre él, además lo conocieron y es a ellos a quienes he querido dar la palabra:

Joan Matamala • Escultor en la Sagrada Familia
Isidre Puig Boada • Arquitecto, discípulo de Gaudí
Josep Bayó Font • Constructor de confianza de Gaudí
Joaquín Torres-García • Artista que colaboró en la Sagrada Familia
Domènec Sugrañes • Arquitecto, discípulo de Gaudí
Montserrat Rius i Camps • Monja que trabajaba de servicio en la casa de Gaudí
Josep Maria Garrut • Conoció a Gaudí en su infancia y consagró su vida a su legado
Lluís Bonet i Garí • Arquitecto, discípulo de Gaudí
Francesc Maspons • Jurista y excursionista, amigo de Gaudí
Joaquim Folch i Torres • Museólogo, amigo y defensor de la obra de Gaudí
Joan Maragall • Poeta, amigo de Gaudí
Francesc de P. Baldelló • Sacerdote, con quien Gaudí compartía la devoción por el canto gregoriano
Llorenç Riber i Campins • Sacerdote, testigo de la reforma en la catedral de Mallorca
Manuel Trens Ribas • Sacerdote, liturgista e historiador del arte, amigo de Gaudí
Ricard Opisso • Artista, colaborador y cronista gráfico de Gaudí
Joan Martí Matlleu • Profesor y secretario personal de Gaudí
Salvador Dalí • Artista, admirador de Gaudí
Miguel de Unamuno • Filósofo y escritor que conoció a Gaudí
Andrea Mastrovito (dibujo) • Artista, contemporáneo, amigo espiritual de Gaudí

Triangle Books



ESPAÑOL

artwork: goodesign.es

Chiara Curti

MI GAUDÍ

LA BIOGRAFÍA ESCRITA
POR SUS AMIGOS

Chiara Curti

A

ntoni Gaudí no solo legó una obra arquitectónica excepcional, sino también una huella imborrable en quienes lo conocieron.

A través de testimonios inéditos y textos olvidados, este libro da voz a aquellos que compartieron su vida, su trabajo y su visión.

Desde discípulos y colaboradores hasta escritores y artistas, pasando por los recuerdos de una joven criada, de un niño que lo encontró por azar o incluso de figuras como Salvador Dalí o Miguel de Unamuno. Cada uno de ellos, según su mirada y su vivencia, contribuye a desvelar un rostro más íntimo de Gaudí.

Este compendio, fruto de años de investigación en contacto con fuentes directas, es un retrato coral del arquitecto y su legado.

Una biografía que es a la vez una conversación que sigue resonando en el presente. Una invitación a recorrer su obra y su mundo a través de los ojos de quienes lo conocieron de cerca.

Triangle Books

Triangle Books



M
& GAUDI